# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол №  $\underline{1}$  от  $\underline{29.08.2025}$ 

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

### Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная работа. Классика»

Год обучения - 4 № группы – 89 ОСИ

### Разработчики:

Степанкина Софья Олеговна, Кузнецова Юлия Юрьевна, педагоги дополнительного образования

#### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

#### Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
хореографических	номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
Репетиция сольных	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
партий	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
номеров	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Концертная	выступлений	номеров к выступлениям
деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года.
		Выполнение упражнений

#### Ожидаемые результаты:

#### Личностные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

		«Репетиционно-постановочная работа. Классика» Календарно-тематический план 4 год обучения, группа № 89 Педагог: Степанкина С.О.		
		224411111111111111111111111111111111111	Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
			часов	месяц
сентябрь		Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	1	8
	03.09	безопасности». Содержание: инструкции №289 от		
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение		
		упражнений.		
	05.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
	10.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
	12.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		

		Towas (Parlottining vancornadinicately havenar)	1	
	17.09	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
	17.09	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	10.00	образом.	1	
	19.09	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	24.09	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	26.09	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
октябрь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	10
_	01.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	03.10	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
	08.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	1	
	00.10	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		1	1	
	10.10	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	1	
	10.10			
	15 10	танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	15.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	17.10	выступлениям.		
	17.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	I	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	22.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	24.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	31.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	•	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		ооризон.		

_
_
1
8
1

	19.12	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к новогодним представлениям	1	
	24.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	26.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
январь	09.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	7
	14.01	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	16.01	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	21.01	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	23.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	28.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	30.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
февраль	04.02	Тема: «Постановка хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	1	8
	06.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	11.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	13.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	

	18.02	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	20.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	25.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	27.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
март	04.03	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	1	8
	06.03	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	11.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	13.03	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	18.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	20.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	25.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	27.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
апрель	01.04	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	9

		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	03.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	1	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	08.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	10.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	15.04	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	17.04	Тема: «Концертная деятельность».	1	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
	22.04	Тема: «Концертная деятельность».	1	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту ко Дню танца		
	24.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29.04	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
май		Тема: «Концертная деятельность».	1	8
	06.05	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту к 9 мая		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
	08.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	13.05	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	15.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	20.05	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
	20.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	22.65	танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	22.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.		
	•	LODDSOM		

	27.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	27.00	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	•	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
июнь		Тема: «Концертная деятельность».	1	8
	03.06	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		мероприятиям «День защиты детей», «День России»		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
	05.06	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	10.06	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	17.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	19.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	24.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	26.06	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	30.06	Заключительное занятие.	1	
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
		Итого часов по программе		82

		«Репетиционно-постановочная работа. Классика» Календарно-тематический план 4 год обучения, группа № 89 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.		
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	02.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	1	9

	05.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	09.09	Тема: «Постановка сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	12.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	16.09	<b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	19.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	23.09	<b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. <b>Фото-челлендж</b> « <b>Как я провел лето</b> »	1	
	26.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	30.09	<b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
октябрь	03.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	1	9
	07.10	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	10.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	14.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	17.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. Викторина «Вопросы о балете»	1	
	21.10	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	

	24.10	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	28.10	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	31.10	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
ноябрь	07.11	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. Викторина «День народного единства»	1	7
	11.11	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	14.11	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	18.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	21.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом	1	
	25.11	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	28.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом	1	
декабрь	02.12	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	9
	05.12	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	09.12	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту	1	

		m n v 1	4	
	10.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	12.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	16.12	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	19.12	Тема: «Концертная деятельность».	1	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту		
	23.12	Тема: «Концертная деятельность».	1	
	23.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	1	
	26.12	отчетному концерту	1	
	26.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом. Новогодний квест		
	30.12	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
январь	09.01	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	7
1		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	13.01	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
	15.01	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	•	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Фото-челлендж «Мои каникулы»	1	
	16.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
	16.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	20.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	23.01	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	27.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
	27.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	1	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	20.01	образом.	4	
	30.01	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
1		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	8
февраль				
февраль	03.02	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		

		m n v 1	1	I
	06.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	06.02	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям. «День балета» киноурок		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
	10.02	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	13.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	17.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	20.02	Тема: «Концертная деятельность».	1	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к	-	
		концерту «День защитника Отечества»		
	24.02	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	•	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	27.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	27.02	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	1	
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
март		Тема: «Концертная деятельность».	1	9
март	03.03	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	1	
	05.05	концерту «Международный женский день»		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	1	
	06.03	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	1	
	00.03	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		1		
		выступлениям. <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	1	
	10.03	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	1	
	10.03	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.	1	-
	13.03	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
	15.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	17.02	танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	-
	17.03	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному		
	20.02	концерту	1	
	20.03	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	0100	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	24.03	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному		
		концерту. «День театра» киноурок		
	27.03	Тема: «Постановка хореографических номеров».	1	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному		

	31.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
апрель	03.04	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	8
	07.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца	1	
	10.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО	1	
	14.04	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
	17.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	21.04	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту. «День танца» викторина	1	
	24.04	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту	1	
	28.04	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
май	05.05	Тема: «Концертная деятельность».  Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка к концерту ко Дню Победы	1	8
	08.05	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	1	
	12.05	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. «День победы» викторина	1	
	15.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	
	19.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	1	

2	2.05 <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальн	ых 1	
	композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.		
2	6.05 <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка	1	
	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций в выступлениям.	c	
2	9.05 <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальн композиций к выступлениям. Работа над сценическим	1	
	образом.		
июнь	Тема: «Концертная деятельность».  2.06 Содержание: Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»	1	8
0	Тема: «Концертная деятельность».  5.06 Содержание: Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»	1	
<u> </u>	«День защиты детей» викторина		
	9.06 <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров		
1	6.06 <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
1	9.06 <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	1	
2	3.06 <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальн композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	ых 1	
2	6.06 <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальн композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	ых 1	
3	0.06 Заключительное занятие.  Тема: «Подведение итогов».  Содержание: повторение пройденного материала.	1	
•	Итого часов по программе		82

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол №  $\underline{1}$  от  $\underline{29.08.2025}$ 

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

### Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная работа. Классика»

Год обучения - 5 № группы – 90 ОСИ

#### Разработчики:

Степанкина Софья Олеговна, Кузнецова Юлия Юрьевна, педагоги дополнительного образования

#### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

#### Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
•	номеров	танцевальных комбинаций
хореографических	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Vолиортная наятали насти	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года.
итоговое занятие		Выполнение упражнений

Ожидаемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

		«Репетиционно-постановочная работа. Классика»		
		Календарно-тематический план		
		5 год обучения, группа № 90		
		Педагог: Степанкина С.О.		l
	**	77	Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	во	часов в
			часов	месяц
сентябрь		Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	2	10
	02.09	безопасности». Содержание: инструкции №289 от		
		21.12.2020, ИОТ $-065 - 2020$ , ИОТ- $066 - 2020$ , выполнение		
		упражнений.		
	09.09	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	16.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	23.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	30.09	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
октябрь		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	8
1	07.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		

	1		Т	
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	14.10	номеров».		
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных		
		партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	21.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	28.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
ноябрь	11.11	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
полоры	11.11	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	U
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	18.11		2	
	10.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.	2	
	27.11	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	25.11	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
декабрь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	10
	02.12	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	09.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	16.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	23.12	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
	23.12	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	30.12		4	
	30.12	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
январь	10.01	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
	13.01	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	20.01	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	27.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		1 ' ' '		

февраль	03.02	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	8
	10.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	17.02	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	
	24.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
март	03.03	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	10
	10.03	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	17.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	24.03	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	31.03	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
апрель	07.04	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	8
	14.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	21.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО	2	
	28.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца	2	
май	05.05	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	8

	12.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	19.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	26.05	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	
июнь	02.06	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	8
	09.06	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	16.06	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	23.06	Итоговое занятие. <b>Тема:</b> «Подведение итогов». <b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.	2	
		Итого часов по программе		82

		«Репетиционно-постановочная работа. Классика» Календарно-тематический план 5 год обучения, группа № 90 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.		
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	04.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	2	8
	11.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	18.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Фото-челлендж «Как я провел лето»	2	
	25.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	

октябрь	02.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	10
	09.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	16.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	23.10	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Викторина «Вопросы о балете»	2	
	30.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
ноябрь	06.11	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. <b>Викторина</b> « <b>День народного единства</b> »	2	8
	13.11	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	20.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	27.11	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
декабрь	04.12	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	8
	11.12	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту	2	
	18.12	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к	2	
	25.12	выступлениям.  Тема: «Репетиция хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. Новогодний квест	2	
январь	15.01	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Фото-челлендж «Мои каникулы»	2	6

	22.01	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	29.01	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
февраль	05.02	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. «День балета» киноурок	2	8
	12.02	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	19.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	26.02	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	
март	05.03	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	8
	12.03	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	19.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	26.03	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Квиз «Международный день театра»	2	
апрель	02.04	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	10
	09.04	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ОСИ	2	
	16.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту	2	
	23.04	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка к отчетному концерту «День танца» онлайн викторина	2	

	30.04	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом		
май		Тема: «Концертная деятельность».	2	8
	07.05	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
	07.03	концерту ко Дню Победы		
		Интерактивная викторина ко Дню Победы		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	14.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к концерту на День города.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	21.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	28.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом		
июнь		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	8
	04.06	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к концерту на День России		
		Викторина « День защиты детей»		
	11.06	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к концерту на День России		
	18.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	25.06	Итоговое занятие.	2	
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
		Итого часов по программе		82

# Репертуарный план

- 1. Т.Д. Альбинони «Реквием»
- 2 А.П. Петров «На берегах Невы...»
- 3 Новиков «Смуглянка»
- 4 Русский лирический
- 5 Сводный номер с хором «Лира»

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

# Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная работа. Классика»

Год обучения - 3 № группы – 91 ОСИ

Разработчик:

Степанкина Софья Олеговна, педагог дополнительного образования

#### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

#### Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
'	номеров	танцевальных комбинаций
хореографических номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Концертная деятельность	выступлений	номеров к выступлениям
концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года.
		Выполнение упражнений

#### Ожидаемые результаты:

#### Личностные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

		«Репетиционно-постановочная работа. Классика»		
		Календарно-тематический план		
		3 год обучения, группа № 91		
		Педагог: Степанкина С.О.		
			Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
			часов	месяц
сентябрь		Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике	2	16
	03.09	безопасности». Содержание: инструкции №289 от		
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение		
		упражнений.		
	04.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	10.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	11.09	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	17.09	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		

	10.00	T1	2	
	18.09	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	24.09	выступлениям. <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2.	
	24.09	Гема: «генетиция хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	25.09	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	23.07	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
октябрь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	20
октиорь	01.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	20
	01.10	танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	02.10	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_	
	02.10	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	08.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
	00110	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	09.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	15.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	16.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	22.10	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	23.10	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	29.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	30.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
ноябрь	07.11	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	16
	05.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		

		I		1
	06.11	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
		·	2	
	10 11	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	12.11	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	10.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	13.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	10.11	образом.		
	19.11	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	20.11	выступлениям.		
	20.11	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
	26.11	выступлениям.		
	26.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	07.11	образом.		
	27.11	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.	2	16
декабрь	03.12	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка	2	10
	03.12			
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		Выступлениям.	2.	
	04.12	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	2	
	04.12	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	10.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	
	10.12	отчетному концерту		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	11.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	2	
	11.12	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	17.12	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
	17.12	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	18.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	10.12	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	4	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		LANGEROW.		

	24.12	Targe (Deveryovy vanagraphy varagraphy	2	
	24.12	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	27.12	образом.		
	25.12	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
январь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	12
	14.01	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	15.01	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
	10.01	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		•	2	
	21.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	<i>L</i>	
	21.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	22.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	28.01	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	29.01	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	27.01	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	2	
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
1		выступлениям.	2	1.6
февраль	0.4.02	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	16
	04.02	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	05.02	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	11.02	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
	11.02	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	12.02	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	12.02		<i>L</i>	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	10.02	танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
	18.02	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	1	танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
			_	
	19.02	Тема: «Концертная деятельность».	2	
	19.02	Тема: «Концертная деятельность». Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	

	25.02	m n		
	25.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	26.02	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
март		Тема: «Концертная деятельность».	2	16
	04.03	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	05.03	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	11.03	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	12.03	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
	12.03	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	18.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	10.03	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	19.03	1	2	
	19.03	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	25.02	образом.		
	25.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	26.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
апрель		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	20
	01.04	номеров».		
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных		
		партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	02.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	08.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
	00.04	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		

		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	09.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
	07.04	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	15.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	15.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	~	
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	16.04	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	22.04	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
	23.04	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту ко Дню танца		
	29.04	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	30.04	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
май		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	16
	06.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	07.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	12.05	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	13.05	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.	2	
	14.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	14.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	20.05	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	20.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	21.05	танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	
	21.05	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
	27.05	мероприятиям «День защиты детей», «День России»	2	
	27.05	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.		
	1	I UUDASUM.		I

	28.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
июнь		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	16
	03.06	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	04.06	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	10.06	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	11.06	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	17.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	18.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	24.06	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	25.06	Заключительное занятие.	2	
		Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
		Итого часов по программе		164

## Репертуарный план

- 1. «Матрешечки»
- 2. «Карело-финская полька»
- 3. Газманов «Вперёд, Россия!»
- 4. «Кругосветное путешествие серого козлика»
- 5. «Снежная королева»